



NORMAS COMPLEMENTARES PARA ISENÇÃO DE CONCURSO DE ACESSO

1 - CURSO

COMUNICAÇÃO SOCIAL (BÁSICO) – NOITE

2 – PRÉ-REQUISITOS (OBRIGATÓRIOS)

Estabelecido no art.5º do Edital Específico.

3 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA

Prova escrita constando de três perguntas sobre os tópicos listados abaixo. Os tópicos serão sorteados publicamente uma hora antes do início da prova, quando os candidatos poderão consultar os textos da bibliografia ou outras referências.

4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS/ BIBLIOGRAFIA

Tópicos Específicos:

- 1) Linguagem Gráfica
- 2) Comunicação e Artes
- 3) História da comunicação
- 4) Teoria da comunicação

Bibliografia:

1. BAHIA, J. Jornal, História e Técnica: história da imprensa brasileira. São Paulo: Ática, 1990.
2. DONDIS, Donnis A. Sintaxe da linguagem visual. 2ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
3. GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
5. HULBURT, Allen. Layout: O design da página impressa. São Paulo: Nobel, 1990.
4. Mattelart, Armand. e Michèle. História das teorias da comunicação. São Paulo: Loyola, 1999.

5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

Será exigido documento de identidade original e com fotografia, no momento da realização da prova.

A prova terá duração de 3 (três) horas